

EL FÍGARRO

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTOR, REDACTOR Y PROPIETARIO: M. ARGÜELLO DE VARS

ADMINISTRADOR GENERAL, ISMAEL G. FUENTES.

AÑO I

SAN JOSÉ, SABADO 15 DE MAYO DE 1897.

NUM. 46

TABACOS Y CIGARROS

DE LA HABANA

Emilio García Sánchez

Representante de la fábrica de Partagás & Cía, Avenida Central nº 28 apartado correo 83.

Completo surtido de tabacos y cigarros de la Habana.

Relojería, Joyería y Platería

LA ESMERALDA

DE

SOTO & QUESADA.

Contando en Europa con un agente que conociendo el gusto del país, escoje nuestras mercaderías, no dudamos en afirmar que nuestra **JOYERIA** está en condiciones de satisfacer los gustos más exigentes y delicados, tanto por su elegancia y mérito artístico, cuanto por la calidad de los materiales empleados en su fabricación.

Mirad los escaparates y os convenceréis

En cuanto á precios la casa **SOTO & QUESADA** es ya bien conocida por su modicidad. No necesitamos enumerar nuestras mercaderías; todo lo que las fábricas europeas y americanas del ramo producen verdaderamente digno de atención, lo poseemos.

Sin embargo, hacemos mención especial de la joyería para niñas, donde se encuentran aderezos completos con collar, pulseras, anillo, prendedor y aretes, todo en un solo estuche, y objetos plateados de fabricación inglesa.

BOTILLERIA

ESPAÑOLA

DE

Luis Arce

Calle Central, Sur, Nº 35.—Teléfono Nº 94.—Apartado 296. Especialidad en VINOS de las mejores marcas.

VINOS PARA FAMILIAS

Tinto para mesa á 50 centavos botella sin envase.

á \$ 6-00 docena sin envase.

" BÜRDEOS á 60 cts. botella sin envase

" \$ 7-00 docena sin envase.

Vinos finos hasta \$ 5-00 botella.

Cantina bien surtida

Se sirve á domicilio

Schwartz, Lowe & Co.

COMERCIANTES

W. STEINVORTHY HNO.

Tienen el más completo surtido de géneros y abarrotes, Ventas exclusivas á los comerciantes á precios baratos y en condiciones liberales.

FILTROS SISTEMA MAIGNEN

Se recomiendan mucho estos filtros por un procedimiento nuevo (físico-químico), dan un agua cristalina y pura en un tiempo relativamente corto, teniendo la gran ventaja para los usos domésticos, de no necesitar presión, de no ser frágiles, de no corromperse nunca, y de ser portátiles.

De venta en el Hotel Francés.

A. Ortuño,

Agente general.



DR. B. MARICHAL M.

CIRUJANO-DENTISTA

Con diploma de la Universidad Nacional de Colombia e incorporado en la Facultad Medica de Costa Rica

Ha abierto su gabinete dental

En los bajos de la casa de D.

Salvador Lara

Calle de la Estación, (5ª Avenida E.), donde tiene el gusto de ofrecer sus servicios profesionales al público.

Despacha diariamente, de las 7 á las 11 de la mañana y de las 12 del día á las 4 de la tarde.

FOTOGRAFIA

DE

F. DE FIENNE

abierta todos los días de 8 a. m. á 5 p. m.

Crayones, Óleos, Acuarelas

El propietario ha introducido importantes reformas en su galería. Cuenta con un magnífico gabinete para señoras.

GRAN RESTAURANTE

PALACIO

El mejor y más elegante de San José. Especialidad del *Palacio* son los *Koxtails*, *bítters* y demás bebidas preparadas. *Wishskys* de las más afamadas marcas de los Estados Unidos. Gran surtido de licores de todas clases y de las mejores marcas de Europa y los Estados Unidos.

Al Palacio, pues, al Palacio.

LA ERA MODERNA

Gran establecimiento de licores y abarrotes de

JUAN FERRARO

ALAJUELA

Calle de la cosección, á 400 varas al sur del Parque Central

En este establecimiento, recientemente abierto, cuya fama se aumenta cada día por la actividad no común de su dueño, se halla el más completo y renovado surtido de abarrotes, licores y vinos de los más acreditados.

TIENE BUEN BILLAR y BASTO SALON DE RECREO

Precios baratísimos.—Prontitud y cortesía en el servicio.—Aseo incomparable.

PANADERIA "EL GALLITO"

DE

JOSÉ BOIX

En este establecimiento se vende Harina fresca de superior calidad á precios que no tienen competencia en esta plaza, pues se importa directamente.

Además acaba de recibir manteca frita marca *Smith*, en tercerolas y cuñetas de 100 y de 50 libras.

Harina fresca EL GALLITO y del MOLINO VICTORIA.

Canfin ASTRAL, papel de envolver, & &.

EL FIGARO

Redactor,

M. ARGUELLO DE VARS.

Administrador general,

Ismael G. Fuentes.

CONDICIONES:

EL FIGARO se publicará diariamente, con excepción de los días siguientes á los festivos.

La suscripción por un mes vale un peso.

Número suelto diez centavos. Avisos y comunicados, precio convencional.

Oficina:—Calle 20, número 52. Teléfono, n° 195.—Apartado, n° 142.

NECESIDAD APREMIANTE

Hace ya algunos años que se venía notando un aumento tan grande en el valor de los alquileres de casas en San José, causado por el enorme costo de las construcciones y el alto precio de las maderas, que exige ya una disposición del Gobierno, que remedie en parte ese estado de cosas. En ninguna parte del mundo la habitación de una familia consume una cuarta parte de sus rentas ó ganancias normales, mientras que en esta capital, la mayor parte de sus habitantes paga la mitad ó más de las entradas con que cuentan. Cien pesos mensuales, supongamos, recibe un padre de familia, sea como sueldo, interés de dinero, ú otra clase de rentas. Con que sólo tenga cuatro ó cinco individuos que mantener, ese padre de familia tendrá que desprenderse de cincuenta ó sesenta pesos para pagar el alquiler de la casa que habita, ó ser poseedor de una propia que le ha costado ó vale cinco ó seis mil pesos. Imposible poder vivir con lo que le queda, ó sean, cuarenta ó cincuenta pesos para alimentos, sirvientes, vestido, calzado, etc. y de allí viene esa situación angustiada de que apenas escapan muy pocas personas.

Sabido es la baratura de las casas de madera en los Estados Unidos; casas que, desarmadas, pudieran transportarse á San José, con un valor muchísimo menor que lo que nos cuestan malas casas de adobes ó bajareques. Aun las maderas del país tienen un valor excesivo y hay pocas buenas y expuestas á abrirse y encogerse por no saber ó no querer prepararlas convenientemente. El pino amarillo ó pinotea, además de ser fuerte como el hierro, es de bonito color y apariencia y resiste muchos años los ataques de la humedad y de los insectos, que devoran con

tanta facilidad nuestras maderas cortadas en mal tiempo.

Ahora bien, esa madera ya casi lista para la construcción de casas, se obtiene á muy bajo precio en los Estados Unidos. Pero, por una parte los altos fletes del ferrocarril, y por otra los derechos de aduana, la convierten en oro en polvo. Ya que somos tan poco previsores que nos hemos dejado imponer por la Compañía inglesa que administra nuestra vía férrea, y no está en nuestra mano remediar ese mal, facilitemos la construcción de casas, declarando libre de derechos la introducción de maderas extranjeras, ya sean labradas y listas para sólo tener que armarlas aquí, ó al menos, la materia bruta; lo primero sería mejor, porque es un trabajo adelantado á bajísimo precio, que aquí cuesta enormemente. No tratamos este asunto teóricamente. Hemos introducido algunas casas pequeñas, cuando era libre su importación. Una de ellas, de dos pisos con nueve cuartos, cocina, y rodeada de balcones, de treinta pies de largo por veinte de ancho. Comprada en Nueva York en ochocientos pesos con su correspondiente techo de hierro, vidrieras, cerraduras, etc., pagamos 115 pesos oro de flete de mar, y ciento veintidós, también en oro, de ferrocarril de Limón al río General, es decir, á setenta millas del mar. Un solo carpintero, con dos ayudantes la armó en cinco semanas, con el costo de doscientos treinta pesos. Costo total: mil doscientos sesenta y siete pesos. Esa casita, colocada en cualquier calle de San José, valdría hoy diez mil pesos, lo menos.

Ahora que la Representación Nacional está en funciones, excitamos al Poder Ejecutivo para que ejerciendo el derecho de iniciativa proponga la derogación de la ley que impone derechos de entrada á las maderas. Lo mismo podría hacer cualquier diputado, sin necesidad de esa iniciativa; pero ya que de cosas prácticas tratamos, no hay que hacerse ilusiones; si el Gobierno no aprueba esta indisputable mejora, la Cámara nos oirá con orejas de sordo. El señor Iglesias no es sordo, ni cosa parecida, y tenemos confianza de que pondrá manos á la obra. Lo bu-

no, no hay que dejarlo para mañana, porque el "mañana" es un pájaro en el aire, mientras que el "hoy" es un pájaro en la mano.

EL ESCANDALO DE ANOCHE

Era á mediados del mes de Julio de 1895 cuando en Madrid se suscitaba un gran escándalo, originado por un espectáculo público: se trataba de una danzante llamada la *bella chiquita*, visitada y obsequiada por S. M. F. la Reina de Portugal y aplaudida por todos los públicos de Europa. Unos cuantos timoratos acusaron á la hermosa francesa de que su danza era inmoral, y de aquí vienen y van artículos en pro y en contra sobre el baile y su ejecutante. Hasta en el teatro se pusieron piececillas ridiculizando aquellas timorateces. Una de los más severos acusadores era D^a Emilia Pardo Bazán, ¡Bonito censor! ¡Como si ella no fuera ella! Al fin del proceso se vió que la tal cuestión no valía una bicoca; que nuestros públicos que tanto han convenido en tolerar no deben andar en esos andares por una pura simpleza!

Un escándalo como el de la *bella chiquita* es el que tuvo lugar anoche! todo acaloramiento! La escena que tanto conmovió, no ha producido la menor emoción en los públicos de la Argentina, Chile y ni siquiera en el meticoloso de Colombia. ¡Si aceptamos en el teatro los cuerpos de baile, desde el modesto español hasta el no muy decoroso francés? ¡Si convenimos en ver la Mascotta, Miss Hellyett, el Corazón en la mano y Bocaccio? ¡Qué tiene que se nos presente una dama que se desviste y sólo á medias, si es cosa que hacen todas las damas y hasta aquellas que mueren ó han muerto en olor de santidad?

En París, y no en teatros de mala clase, he visto cosas de color más subido que lo de anoche. Germina Laceriaux sufre en las tablas los primeros síntomas de la maternidad, en la inmortal obra de los Goncourt. Pero dejemos á París y quedémonos en Costa Rica. En el Circo Donovan he visto algo peor que lo de anoche en dos e-

quitadores: El galán tomaba á la bella, de manera poco digna y la exhibía de manera aun peor. En cuanto á baile, se ha tenido de todas clases y de muchas maneras. Y esas cositas *amostazadas* no son de ahora, de nuestros tiempos tan calumniados, se han visto antes de ahora. Algunas personas de edad recordarán á la bailarina llamada la *catalana*, allá por mediados de nuestro siglo, y en cierta vez que se representó "D. Pascual," más de alguno tendrá presente el obsequio que el enamorado hizo á la bella. También se cantó aquí por la C^a de Samaniego una canción que á no saberlo mal se llamaba "Las ventas de Cárdenas" y que mereció á su cantor una prisión en Chile. ¡Y por ventura no tenemos proyecto de traer una ópera, contrato aprobado ya por el Gobierno, en que si no me equivoco se promete representar "Orfeo en los infiernos"? ¡Y la escena de los infiernos?

Pero á qué seguir? Creo que la moral pública, bajo cierto punto de vista, es puramente convencional y que se le deben tachar sus mogigaterías así como se debe defender á capa y espada cuando tenga razón. Sépase también que esta defensa, no tiene en mí más mira que la de, como escritor naturalista que trato de ser, oponerme á que se censure lo que en el fondo no merezca ser tachado, como por mi mal me ha sucedido con varios artículos que he dado á luz.

Máximo Soto Hall.

NOTAS TEATRALES

DON PASCUALE

Ruy Blas empuña de nuevo la péñola, no para cantar las excelencias de la Compañía de Opera Lambardi, como en son de cariñosa burla le dice su amigo *Figaro*, sino para dar á cada uno lo que le corresponde en justicia. *Ruy Blas*, como *Figaro*, se precia de imparcial y si sus juicios sobre los artistas le parecen al buen amigo y compañero exagerados, tenga seguro que los que á la señorita Repetto y á los señores Bugamelli y Barducci ha tributado han sido los que el público en general ha hecho de tan simpáticos artistas. Hecha esta manifestación, paso á dar mi juicio

sobre la audición de *Don Pascuale*.

Donizzetti, con la primorosa ópera de que nos ocupamos, quiso dar una prueba de que su maravilloso estro musical no se aprisionaba en las notas más ó menos dulces, más ó menos apasionadas del más puro sentimentalismo; quiso crear una ópera cómica que no degenerara en lo ridículamente bufo de *Crispino y la Comare* de los hermanos Ricci, y á fe que lo consiguió, pues el pentagrama le prestaba el más humilde vassallaje. *Don Pascuale* posee una música fina, llena de ritmos raros pero de grandes bellezas y su instrumentación es de la perfección más acabada.

A cargo de la señorita Repetto corrió el papel de *Norina*; rol que ofrece escabrosidades sin cuento, pero que desempeñadas por artistas de la talla de la Repetto resultan realzadas y adornadas por un sinnúmero de recursos de mucho arte y buen género. *Norina* resultó realzada por tan notable artista y mereció por ello palmadas de cariñoso entusiasmo.

Bergami es un artista en la expresión más cabal del vocablo. Pisa las tablas con gran seguridad, y siente lo que canta; su voz es extensa y bien timbrada y su acción dramática correcta. *Don Bartolo* del *Barbero* fué eclipsado la noche del martes por *Don Pascuale*, pues triunfó en toda la línea, Reciba el modesto artista nuestra felicitación más cariñosa.

Una palabra más de nuestra parte no significa nada para el coro de admiración que á Bugamelli se canta. ¡A qué, pues, elogiarle más?—Sus laureles están siempre frescos y son regados por la gloria. El *Doctor Malaesta* fué un nuevo triunfo para él.

Menos mal que de costumbre cantó Cassini la noche del martes y podemos asegurar que *Don Pascuale* ha sido la ópera que mejor ha cantado en la presente temporada. La dureza de *Figaro* ha sido un estímulo para ese joven tenor. Nos alegramos.

La orquesta muy discreta y perfectamente entonada, y el maestro Barducci á gran altura. En resumen, *Don Pascuale* fué un éxito. Au revoir.

RUY BLAS.

NOTAS DEL CONGRESO

SESIÓN NOVENA

Jueves 13

A las dos y cuarto de la tarde se abrió la sesión.

Fué leída, aprobada y firmada el acta de la sesión anterior.

Se leyó una solicitud de don José Salazar M., en la cual pide se traiga á la vista la que, para que le fuera concedida una pensión, presentó el año pasado.

Se leyó el dictamen aprobatorio vertido por la Comisión de Hacienda en el Decreto n.º 4 de la Comisión Permanente que prorroga por un año más el término señalado para la exención de derechos de aduana del material fijo y rodante que se introduzca para ferrocarriles próximos á la vía férrea al Atlántico.

Se dió lectura á los dictámenes de la mayoría y la minoría de la Comisión de Beneficencia, vertidos en el Decreto n.º 1 de la Comisión Permanente. El Congreso aprobó el de la mayoría y acordó, á moción del Diputado Orozco, que se les dispensara el trámite de publicación.

El Presidente nombró para integrar la Comisión de Beneficencia, en reemplazo del Diputado Montes de Oca, que pidió ser separado de ella, al Diputado Santos.

A las tres y veinticinco minutos se levantó la sesión.

AGRICULTURA

EL CABALLO

RAZA ÁRABE.

(Continúa.)

"Sin embargo, ese mismo árabe que tanto ama á sus caballos, y que los mira como su único tesoro, los trata á veces con una crueldad inaudita é injusta. Cuando el jinete monta una potranca por primera vez, la hace correr por los arenales y las rocas del desierto cincuenta ó sesenta millas. Jadeante y cubierto de sudor, la obliga en seguida á arrojarse al agua y á nadar. Si inmediatamente después de esto, la potranca come como de costumbre, queda bien comprobada su genealogía, y el jinete la reconoce como descendiente genuina de la raza *Kochlami*. Esta es una costumbre general entre los beduinos, quienes no comprenden la crueldad de esos actos. La costumbre los induce así á martirizar á seres que tanto aman."

Hay una anécdota popular que revela el cariño que el árabe profesa á sus yeguas. Existía en el desierto un beduino que tenía por toda propiedad una yegua. Un cónsul francés le propuso comprársela para enviarla á su soberano Luis XIV. El árabe habría deseado tal propuesta con indignación y desprecio, pero se en-

contraba en la mayor miseria, carecía hasta de lo más preciso para la vida, andaba vestido de andrajos, y no tenía con que alimentar á su esposa é hijos, que estaban muriendo de hambre. Estas terribles circunstancias y el atractivo de la pingüe suma ofrecida, que le habría bastado para vivir cómodamente todo el resto de su vida, lo hicieron vacilar un momento. Llevó la yegua á la habitación del cónsul, se desmontó y permaneció de pie, apoyando su brazo sobre el animal; miró con avidez el oro, y después fijó los ojos en su yegua, y llorando y suspirando exclamó: "¿A quién voy á entregarte? ¿A los europeos que te amarrarán con una cuerda corta, que te maltratarán y que te harán desgraciada! ¿Vuelve conmigo al hogar querida joya mía; vuelve á seguir siendo la alegría de mis hijos!" Diciendo así, saltó sobre el dorso de su yegua, y partió en carrera abierta para su tienda.

Los caballos árabes son muy sobrios; un caballo europeo no podría vivir con la escasa ración que se dá á los primeros. Los beduinos no dan á sus yeguas más que uno ó dos pienso en veinticuatro horas. Durante el día, las mantienen amarradas y ensilladas á la puerta de la tienda, listas siempre para montar en un momento dado, ó bien las dejan sueltas en frente de la tienda. Están tan bien educadas, que acuden al galope, cuando las llama el jinete. Por la noche, les dan un poco de agua y una ración de cinco ó seis libras de cebada ó de habas, y algunas veces un poco de paja. Después que la yegua ha consumido el pienso, se acuesta satisfecha en medio de la familia de su amo. A pesar de tan escasa alimentación, la yegua árabe soporta grandes fatigas, y recorre distancias de 50 millas sin parar. En casos de apuro, puede hacer jornadas de cuarenta leguas, y muchas veces pasan tres días sin que ni el jinete ni la yegua coman nada absolutamente.

Del árabe descienden los famosos caballos ingleses. Sin embargo de esto, el caballo árabe no puede competir con el inglés en velocidad, lo cual prueba los admirables resultados que pueden obtenerse, aplicando á la crianza de animales principios científicos, como lo hacen los criadores ingleses.

Se supone que los árabes atribuyen en la cría más importancia á la yegua que al semental, pero tal suposición carece de fundamento, como lo demuestra la siguiente carta escrita por el célebre Abd-el-Kader al General Daumas.

"Es verdad, dice, que el potro desciende del semental y

de la yegua, pero la experiencia de muchos años demuestra que las partes esenciales del cuerpo, tales como los tendones, los huesos, los nervios y las venas se heredan siempre del semental. El árabe más ignorante sabe bien que cualquiera enfermedad, como esparravanes, sobrehuesos, ó afecciones de la columna vertebral que tenga el semental al cubrir la yegua, serán transmitidos á sus descendientes.

"La yegua puede transmitir al potro el color y alguna semejanza en la forma, porque es natural que el hijo tome algo de la madre que lo llevó por tanto tiempo en su vientre; pero es un hecho incontestable que el padre es el que trasmite la fortaleza á los huesos del potro, la resistencia á sus tendones, el vigor á sus nervios, y la rapidez; en una palabra, todas sus principales cualidades. También comunica el semental á sus hijos los rasgos que pueden llamarse morales, y si el reproductor es de sangre pura el potro caracará de resabios. Nuestros antepasados decían: *El abnd pór ma audouche hieia* lo cual significa que: *Un caballo de noble prosapia carece de vicios.*

(Continuará)

FEDERICO MORA.

DE TODO

Simpático proyecto.—Parece que algunas personas aficionadas al *bell canto* proyectan una reunión musical en los salones del Club Internacional, en la que tomarán parte nuestro apreciable amigo Cano Aguilar, las señoritas Repetto y Prandi y el barítono señor Bugamelli. Por supuesto que nosotros damos la noticia como un rumor que ha llegado hasta nuestra mesa de redacción. Ojalá se lleve á cabo tan simpático proyecto.

Boda.—El miércoles por la noche tuvo lugar en casa de los esposos Mills el matrimonio de la señorita Minnie con nuestro apreciable amigo Mr. John B. Richards,—fiesta en que se hizo derroche de amabilidad y galantería y en que el *Champagne*, con sus sonoras explosiones cantó el epitalamio de los simpáticos esposos. Reciban ellos nuestra felicitación cumplida y nuestros deseos porque su luna de miel sea eterna.

El porvenir de Centro América.—Don Joaquín Pérez X. ha sido nombrado agente en esta capital de *El Porvenir de Centro América* que se edita en San Salvador, y que en la actualidad se encuentra dirigido por nuestro amigo el aprecia-

ble artista Próspero Calderón y por el notable literato salvadoreño Dr. don Víctor Jerez. El valor de la suscripción al *Porvenir* es de diez pesos anuales.

Rumores.—Hace dos ó tres días que circulan rumores alarmantes sobre política de los otros Estados de Centro América sin que hasta la hora se sepa nada en concreto.

Restablecida.—Completamente restablecida se encuentra ya doña Natalia de Facio esposa de nuestro buen amigo Justo. Nos alegramos.

Amigo.—Hemos tenido el gusto de ver por esta capital al Licdo. don Luis Anderson, que acaba de regresar de Liberia, no de Guatemala como mal informados dijimos otra vez.

Enfermo se encuentra el honorable caballero señor don Gabriel Coronado. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Velada.—En Cartago se celebrará el domingo próximo una bonita velada, en favor de la causa de Cuba.

Pic Nic.—La colonia alemana prepara un magnífico *Pic Nic* en la finca modelo del Gobierno situado en Curríabat.

Real Hotel.—Muy bueno es, según nos informan, el servicio del *Real Hotel* de Heredia que está bajo la dirección de don Víctor M. Velarde.

Detención y multa.—Con motivo del escándalo que en el *Varietades* ocurrió el martes, se detuvo esa noche en el Cuartel de Policía á don Ernesto Vieco y se le impuso ayer una multa de veinte pesos. Lo sentimos.

Rigoletto.—Para mañana anuncia la empresa Lambardi la popular ópera de Verdi que lleva por título *Rigoletto* á la que se ha dado el reparto siguiente:

- Gilda Srta. Repetto
- Magdalena " Prandi
- Duquesa " Nerozi
- Rigoletto Sr. Bugamelli
- Duque de Mantua Sr. Cassini
- Monterone Sr. Bergami
- parafucile Sr. Vizzardelli

VISTAS

Sala Primera

Sábado 15.—12 m. Juicio entre Lucio Chapresto y Manuel Álvarez.

SOCCIEDAD CIENTIFICO-LITERARIA "FIGARO"

De orden de la Directiva se convoca á la Sociedad para una reunión general extraordinaria, que se verificará el domingo 16 del presente mes, á la 1 de la tarde.

San José Costa Rica, mayo 14 de 1897.
El Secretario,
David M. Chumaceiro.

Directorio Profesional

Abogados

Licenciado Vidal Quiros, Abogado y Notario. 7.ª Avenida Oeste, N.º 1. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Carlos Sáenz, Abogado y Notario. 7.ª Avenida Oeste número 127. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Ramón Bustamante.—Abogado y Notario, 7.ª Avenida Oeste, número 144. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Manuel González Z., Procurador, 7.ª Avenida Oeste, n.º 159.—Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Cleto González V., Abogado y Notario. 6.ª Avenida Oeste, n.º 28. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Ricardo Jiménez, Abogado y Notario. Calle 19, Norte. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Marcelino Pacheco, Pasante, 6.ª Avenida Oeste, No. 82. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licdo. Ascensión Esquivel, Abogado, 7.ª Avenida, Oeste, No. 220. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Ramón Loria Iglesias, Abogado y Notario. 7.ª Avenida, Oeste. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Gerardo Echeverría, Abogado y Notario. Calle 22, Norte, número 15. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Leonidas Pacheco, Abogado y Notario. Avenida Central, número 222. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Manuel Bejarano, Procurador. Calle 22 Norte, frente al número 19. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Jenaro Leiva, Pasante. Avenida Central, número 210. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Andrés Venegas, Abogado y Notario. 7.ª Avenida, Oeste, número 228. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Mauro Feanández, Abogado. Calle 22, Sur, número 16. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Bartolomé Marichal C., Abogado. 6.ª Avenida, Oeste, número 221. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Médicos

Doctor Carlos Durán, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

Doctor Elías Rojas, Médico y Cirujano. Avenida Central, número 165. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Daniel Núñez, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

Doctores Calnek y Ulloa, Médicos y Cirujanos. Calle 20, Norte, número 78. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

Doctor Marcos Zúñiga, Médico y Cirujano. Altos de la botica de "La Victoria," lado Sur del Mercado. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Rafael Calderón M., Médico y Cirujano. Avenida Central, número 246. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Ros Focher, Médico y Cirujano. 7.ª Avenida, Oeste, números 169 y 173. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 1 á 3 p. m.

Doctor Eduardo Uribe, Médico y Cirujano. Calle 18, Norte, número 137. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 1 á 3 p. m.

Doctor Antonio Giustiniani, Médico y Cirujano. 7.ª Avenida, Oeste, número 137. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Francisco E. Fonseca, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.

Dentistas.

Doctor Bartolomé Marichal M., Cirujano Dentista. 5.ª Avenida, Este. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Ricardo Kriebel, Cirujano Dentista. Calle 20, Norte. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.

Doctor M. Fischel, Cirujano Dentista. Frente á la Plaza de Armería. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Gregorio Martín de C., Cirujano Dentista. Avenida Central, Este. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Ingenieros.

Lesmes Jiménez, Ingeniero Civil. Calle 19, Sur. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Rómulo Pacheco, Licenciado Geómetra. Calle 18, Norte. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Virgilio Alvarado.—Agrimensor.—Ofrece sus servicios al público; en el bufete de los Doctores don Gerardo y don Manuel Echeverría; Calle 22 Sur N.º 19.

LINEA ATLAS

Los vapores de esta línea recibirán café para Nueva York y todos los puertos de Europa, saldrán con seguridad

TODOS LOS LUNES

El café que se embarca por esta línea llegará a Londres veintidos días después de su salida de Limón.

La Compañía tendrá el cuidado y buen servicio que hasta ahora ha acostumbrado.

John M. Keith,

Agente.

Jardinería artística

ANDERSON HNOS.

El que suscribe, quien ha sido, durante un año encargado de los Parques Públicos, se ha retirado, de dicho empleo para poder dedicarse a la formación de jardines particulares.

La satisfacción que la generalidad del culto público, costarricense ha manifestado, acerca de mis trabajos, por medio de la prensa, me impulsó a entregarme a este ramo de mi profesión, para el cual presenta Costa Rica un terreno tan amplio pero mal desarrollado, con todos los medios que mis conocimientos ponen a mi alcance. Los años que he practicado en Italia, Francia y Alemania me dejaron materiales de mucho mérito para satisfacer al ilustrado público costarricense. Los que quieren aprovecharse de lo aparente de la primavera (principio de la estación lluviosa) para convertir sus solares en sitios en donde crezcan en profusión artística flores y plantas, pueden dirigirse a su atento y S. S.

ALFRED ANDERSON.

JARDINERIA ARTISTICA

Tiene siempre un variado surtido de plantas y flores para decoraciones. Se ejecutan trabajos en decoraciones para bailes y bodas.

Especialidad en coronas y fantasías en flores vivas. Trabajos rústicos como glorietas, muebles de guayabo para jardines, marcos para retratos, etc.

En la relojería de Adolfo Sáenz, se reciben encargos.

EN VENTA

1,000 1,000 1,000

Mil manzanas de terreno en un solo cuerpo, situadas en Pacaca, 3 horas de San José. La entrada a esta propiedad es de 600 varas de la iglesia parroquial de Pacaca.

Cultivo: 50 manzanas de caña de azúcar en plena producción; 37 manzanas de café; 9 de ocho años, 12 de año y medio y 15 de doce meses; hay un almacigal de 20,000 matas; 400 manzanas en potrero, terrenos de milpear y charrales; 5 manzanas en montaña con maderas de construcción.

MAQUINARIA: Para el labor de caña hay un trapiche inglés de 5 maza; 6 pailas de hierro, con hornos especiales para quemar bagazo verde. La capacidad de este tren es para elaborar en 11 horas 45 quintales de dulce, una centrifuga y 12 tanques de hierro para enfriar mieles; 50 estaciones de hierro para el transporte de las mieles.

Para el beneficio de café se

UN patio pequeño de cal y piedra, un quebrador, un tampeador, un pulidor, un clasificador y demás accesorios de un beneficio, todo de buena clase y en buen estado de servicio; además una máquina de aserrar madera, de cinta y circular, fragua portátil y sus accesorios; 16 yuntas de bueyes, carretas y sus aperos.

NOTA: Toda la maquinaria está movida por una rueda hidráulica de hierro de 33 pies de diámetro, el rendimiento de la hacienda en dulce y mieles en el año anterior de 1896 fue de consideración, y en la Fábrica Nacional de Licores pueden verificarse las entregas que constan en los libros del propietario; se darán pormenores a ese respecto y sobre azúcar al que le necesite.

PRECIO: cien mil pesos, de los cuales se exige una parte al contado y se conceden hasta 10 años de plazo para el resto, pagando 9 por ciento de interés año. Darán pormenores don Luis Fernández en Pacaca o el Licenciado don Mauro Fernández en esta ciudad.

Mauro Fernández

San José, febrero de 1897.

REMATE

A las doce del viernes catorce del que corre se rematarán en la oficina del infrascrito, al mejor postor y por cuenta de quien corresponda, por no venir conforme se pidieron.

E. L. N.º 175—60 cajas Cerveza León ex-Francia, de 10 de setiembre de 1896.

Jaime J. Ross,

Corredor jurado

Dr. M. FISCHER

QUIRURANO DENTISTA

AMERICANO.

Graduado en la Facultad de

Filadelfia e incorporado en la

Facultad Médica de Costa Rica,

tiene el honor de ofrecer

sus servicios al público en to-

dos los últimos adelantos de es-

ta profesión, garantizando buen

éxito en sus operaciones.

PRECIOS MODICOS

Sección de

EN LA OFICINA DE MANUEL ECHEVERRIA

ABOGADO Y NOTARIO,

SE VENDEN: I. Una casa en San José, situada en la

Atlántico, contiene 30 manzanas más o menos, de las cuales

hay dos de café nuevo en plena producción, dos de caña de azúcar

de 3 de potrero, y el resto de breñón y montañas. Hay una

na casa de habitación, buenas aguas, 4,000 pies de almácigo de

café, y dista 400 metros de la estación del ferrocarril. Es una

bueno oportunidad y se vende barata. II. Setecientas man-

zanas o parte de ellas en la mejor posición de San Carlos, perten-

te a las fincas de Amerling y de por límites naturales los ríos

Cooper y San Rafael. Recuerde que la cañalera a San José

los está casi lista. III. Una casa en Limón, que está de Mu-

Patís, cerca de la del doctor José María Castro. IV. La

casá que en Pontarenas ocupa don Narciso Delgado y que

fué de don Moisés Aguilera. Se vende baratísima. V. Un

magnífico lote en Richmond, a 50 varas de la Sabana. Es veci-

no de los señores Rafael Iglesias, don Ricardo Montealegre y

don Eloy Truque y mide 2,500 varas cuadradas. VI. 100 man-

zanas de terreno, conteniendo 20 de bananas, de las cuales 10

Madre de Dios.

SE COMPRA: I. Acciones del Banco de Costa Rica.

II. Un lote esquinero en el barrio de Amon. III. Una finca

de café que valga de 20,000 a 30,000 pesos, y que esté cerca de

San José, Heredia o Cartago.

Sección de

VENDE MUJER
buen almacigo
de café, de uno y dos años de edad en San Juan

FRANCISCO JINESTA SOTO,
ALAJUELA
Ofrece al culto público alajuelense un completo surtido de mercaderías para todos los gustos, todas las necesidades y todas las clases. También en San Pedro de Alajuela ofrece una variada existencia de toda clase de abarrotes, principalmente los de primera necesidad. Todo el que haga sus compras en casa de JINESTA SOTO quedará contento del buen servicio de sus dependientes, de la suma actividad a la par que prontitud que se gastan con los compradores.

ALMACEN * FRANCES *

DE EUGENIO LAMICQ

ACABA DE RECIBIR:

Sardinas y pescados de varias clases. Latas de conservas alimenticias francesas, inglesas y americanas. BACALAO DE NORUEGA.

ABARROTES DE TODAS CLASES

UN GRAN SURTIDO.

En existencia siempre se encontrará un surtido de Vinos de Mesa, Generosos, Coñac y licores extranjeros.

LINEA ATLAS

ITINERARIO QUE OBSERVARAN LOS VAPORES

DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DE 1897.

ALENE	Abril	5
ALTAI	"	12
ADIRONDACK	"	19
ALLEGANY	"	26
ALENE	Mayo	3
ALTAI	"	10
ADIRONDACK	"	17
ALLEGANY	"	24
ALENE	"	31
ALTAI	Junio	7

NOTA.—Solamente los vapores ALENE y ADIBONDACK llevarán pasajeros para Nueva York.

Los vapores de esta línea son los que hacen el viaje más directo a New York y todos los puertos de Europa, hay en ellos luz eléctrica, servicio esmerado para pasajeros y una camarera para atender a las señoras.

JOHN M. KEITH, Agente.

CONVOCATORIA

Teniendo que tomarse algunas medidas de mucha importancia para la Sociedad Mercantil Costarricense, suplico a los señores accionistas se sirvan asistir a una reunión que tendrá lugar el domingo próximo 16 de Mayo en el salón del Gran Hotel Belisari, a las doce del día. Como se habrá visto por los periódicos, el número de accionistas habiendo aumentado de una manera considerable, también los asuntos que se trata de resolver son por lo mismo de más trascendencia. Espero, pues, la mayor asistencia de socios, a fin de tener más opinión para discutir los intereses de la Sociedad que hoy se levanta vigorosa.

San José, Mayo 16 de 1897.

El Director, Isidro Leskowiez

Tip. Costarricense, 6ª Avenida O. N.º 231.